

立命館経済学 第二十三卷総目次(昭和四十九年度)

論 説

乗数理論の「うそ」と「まこと」……………	建林正喜	1(一)——15(15)
現代巨大生産単位の生産方式……………	坂本和一	17(17)——21(21)
——現代の大量生産方式について——		
現代自主管理論と民主主義の諸問題……………	津島陽子	1(1)——16(16)
——バンカール民主主義論——		
現実資本と貨幣資本の現代的発現……………	小牧聖徳	1(1)——16(16)
——社会的動向と主体的発現——		
アジア的生産様式の基本的構造について……………	杉野罔明	2(2)——17(17)
『独占資本主義分析』試論……………	甲賀光秀	3(3)——13(13)
国有林における労働組織の形成と展開(一)……………	奥地正	4(4)——14(14)
——東北・秋田国有林を中心に——		
現代巨大企業の生産機構……………	坂本和一	4(4)——15(15)
遠慮近憂の商法と用心の経営……………	足立政男	5(5)——17(17)
——近世における老舗の家訓から見た——		
国有林における労働組織の形成と展開(二)……………	奥地正	5(5)——16(16)
——東北・秋田国有林を中心に——		

研 究

タイ地主制下の米価問題……………	田坂敏雄	三……三三九——六九(三七)
第二次大戦後の米国における産業循環の法則と 各局面の形態について……………	田中宏道	五・六……六四(八四〇)——一〇四(八八〇)
コンビナート社外労働者の集積基盤……………	伍賀一道	五・六……一〇五(八八七)——一四四(九六〇)
——水島コンビナートの事例的研究——		

研究ノート

県民所得統計の発展と県民所得標準方式(終)……………	後藤文治	四……九七(五四三)——一八(五五四)
----------------------------	------	---------------------

紹介

L・G・レイノルズ『経済学の三つの世界』……………	小野進	一……一三七(三七七)——一八(一八二)
カール・B・ターナー 『ソヴェートにおけるケインズ批判の変遷』(一)……………	小野進	二……四六(三八)——九(九六)
A・ライオンフーフト 『ケインズ派経済学とケインズの経済学』(二)……………	小野進	三……一〇〇(三九)——一〇五(四〇四)

——貨幣理論の研究

翻訳

バルヴス『世界市場と農業恐慌』(一)……………	大鈴木敏輝	三……一〇六(四〇八)——一三五(四三七)
バルヴス『世界市場と農業恐慌』(二)……………	大鈴木敏輝	四……一二九(五五五)——一五(五九七)
国家独占資本主義におけるブルジョア経済学の機能……………	大津純雄	四……一五三(五九八)——二〇四(六五〇)
張世英『ヘーゲルの論理学』(一)……………	小野進	五・六……一四九(九三七)——一八七(九六九)

書評

坂本和一著『現代巨大企業の生産過程』……………若林洋夫
二……一〇〇(六二)——二三(九五)

共同研究室

昭和四九年度第一回研究会「社会福祉と自治体財政」……………坂野光俊
二……一三(九五)

第二回研究会「バブーフと現代」……………小檜山政克
二……一三(九五)——一八(三〇〇)

第三回研究会「戦後労働運動の時期区分について」……………塩田庄兵衛
三……三五(四三七)——三八(四四〇)

第四回研究会「階級論ノート作成のための準備報告」……………三好正己
三……三八(四四〇)——四一(四四五)

第五回研究会「初期エンゲルスの価値論および分配論について」……………岡崎栄松
四……一〇五(六五)——一〇七(六五)

第六回研究会「現段階におけるソ連社会主義の生産力的基盤および生産関係の発展水準について」……………小野一郎
四……一〇七(六五)——一〇九(六五)

——現発展段階の位置づけに関連して——
第七回研究会「タイにおける米価形成の特質」……………田坂敏雄
四……二〇(六五)

第八回研究会「坂本和一著『現代巨大企業の生産過程』をめぐって」……………坂本和一
五……一八(九七〇)

第九回研究会「ソ連における日本研究の現状」……………後藤靖
五……一八(九七〇)

第十回研究会「大不況期の過剰資本のあり方」……………山本幹夫
五……一八(九七〇)

第十一回研究会「コンピナート社外労働者の集積基盤に関する一考察」……………伍賀一道
五……一八(九七〇)

第十二回研究会「第二次大戦後の

アメリカの産業循環と形態」……………田中宏道……………五・六…一八(九七〇)

第十三回研究会「近代経済学における最近の

Max批判をめぐって」……………甲賀光秀……………五・六…一八(九七〇)

本年度会員業績……………………………………………………五・六…一六(九六三)